



F. Fiocchi AG
Lack- und Farbenfabrik
Alte Dübendorferstrasse 3
8305 Dietlikon
Tel. 044 / 833 25 13
www.fiocchi-farben.ch

Technisches Merkblatt

November 2015

Aqua Bühnenbodenfarbe

Reflektionsarmes Wasserlack-System für den Schauspiel- und Opern-Bühnenbau

Allgemeine Beschreibung

Produktbeschreibung	Aqua Bühnenbodenfarbe ist ein umweltfreundliches, wässriges Acrylharz-Lacksystem. Aqua Bühnenbodenfarbe ist schnelltrocknend, blockfest und durch seine ultramatte Formulierung praktisch reflektionsfrei.	
Arbeitsanleitung	Zur Erzielung einwandfreier Oberflächen ist eine sorgfältige Vorbehandlung des Untergrundes notwendig. Bei der Vielfalt der verwendeten Trägermaterialien empfehlen wir eine vorgängige Musteranfertigung. Verarbeitung mit der Rolle oder mit Pinsel. Bei der Verarbeitung mit der Becherpistole kann die Viskosität durch Wasserzusatz eingestellt werden. Wässrige Farblacke werden 1 x oder je nach Deckkraft des Farbtönen im Kreuzgang aufgetragen.	
Lieferviskosität	bei 20°C / ca. 80 Sekunden.	
Becherpistole	1,5 – 1,8 mm bei 3,0 – 3,5 bar	
Auftragsmenge	80 – 120 g/m ² pro Arbeitsgang; max. 300 g/m ²	
Trockenzeit	nach 2 – 3 Std. bei Raumtemperaturen von mind. 20°C / 50 % r.F.	
Gebinde:	15 kg netto	
Untergründe:	Holz, mineralische Baustoffe, Metalle (grundiert) diverse Kunststoffe (PVC, Polyester, Styrol etc.)	
Lieferform	Farbtöne:	Mittelgrau W, dunkelgrau OZ, schwarz RAL 9005 Nach Farbkarten
	Glanzgrad:	matt
	Konsistenz:	streichfertig
Lagerung	in gut verschlossenen Originalgebinden bis 1 Jahr	

Technische Daten

Spez. Gewicht	1,2 g / cm ³	
Festkörper	57 %	
Verbrauch	6 – 8 m ² / kg (pro Anstrich)	
Trocknungszeit	- staubtrocken	nach 40 – 50 Min.
	- griffest	nach 4 – 5 Std.
Überarbeitbarkeit	- überarbeitbar	nach 5 – 6 Std.

Beständigkeiten und Filmeigenschaften

Chemikalienfestigkeit - gut gegen verdünnte Säuren und Laugen (hoch verseifungsbeständig),
Haushaltreinigungsmittel, Mineralöl, Waschmittel und Seifenlaugen
- begrenzt resistent gegenüber organischen Lösungsmitteln

Blockfestigkeit sehr gute Blockfestigkeit

Kratzfestigkeit/Härte vergleichbar mit Kunstharzanstrichen

Verarbeitungs- und Anwendungshinweise

Applikationsmethoden spritzen, streichen, rollen,

Vorbehandlung Der Untergrund muss sauber, trocken, öl- und fettfrei sein.
Für rohes, ungestrichenes Holz empfiehlt sich eine Holzkonservierung mit
Holzimprägnierung farblos.
Alte, noch gut haftende Kunstharzanstriche: anlaugen oder leicht anschleifen

Verdünnung Wasser
Zum Streichen: bis max. 5 %
Zum Spritzen: 10 – 20 %

Abtönen Pintasol-Universalmischfarben (bis ca. 5 %)

Verarbeitungshinweise nicht unter 10°C (Objekt und Luft Temperatur)
Wichtig: Bei tiefen Temperaturen ist die Verfilmung beeinträchtigt;
Verminderte Beständigkeit und Haftung, sowie Rissbildungsgefahr sind die
Folgen!

Anstrichaufbau **Geeignete Grundierungen:**
Bei der Vielfalt der verwendeten Trägermaterialien
empfehlen wir eine vorgängige Musteranfertigung.
- Aussenholz: nicht empfohlen
- Bühnenboden: direkt, verdünnt bis ca. 10%
Aquaplast 2K Epoxi Grundierung
- Holz Innen: Aqua-Klarlack KP3 verdünnt, Acryl-Vorlack,
Hybrid-Haftvorlack wv, Haftexpress,
- Eisen und Stahl: KH-Grundierung, Hydro-Primer wasserverdünnbar
- Aluminium, Zink: Universal-Primer, Rucoplast-2K-Grundierung
Decklackierung: 1-2 x Aqua Bühnenbodenfarbe

Anstrichentfernung Abbeizmittel

Geräte-Reinigung sofort mit Wasser; angetrocknete Farbe mit Universal- oder Nitroverdünner

Sicherheitsdaten / Behördliche Vorschriften

Kennzeichnung Siehe aktuelles Sicherheitsdatenblatt und Etikette.

Transportvorschriften Kein Gefahrgut

Abfallcode 08 01 12

VOC-Gehalt frei (< 3%)

Sicherheitsratschläge

Auch bei der Verarbeitung schadstoffarmer Produkte sind die üblichen Schutzmassnahmen
einzuhalten. Darf nicht in die Hände von Kindern gelangen. Während und nach der Verarbeitung
für gründliche Belüftung sorgen. Beim Spritzen: Spritznebel nicht einatmen. Bei unzureichender
Belüftung Atemschutz anlegen