

Zeitgemässe Anstrichstoffe auf Ölbasis

Holz ist ein sehr komplexer und inhomogener Werkstoff; vor allem die Schwind- und Quellungsbewegungen aufgrund von Feuchtigkeitsschwankungen sind problematisch. Ein wichtiges Kriterium für sichere und dauerhafte Anstriche ist die Dauerelastizität der Anstrichstoffe. Die Holzbauteile im Aussenbereich müssen deshalb sinnvoll und einfach gruppiert resp. eingeteilt werden, sodass eine klare Zuordnung für den Einsatz mit den üblichen Anstrichstoffen auf Acryl-, Alkyd- und Ölbasis möglich ist.

Jeder Verarbeiter von Anstrichstoffen für Aussenholz muss die zu streichenden Holzbauteile gemäss der Masshaltigkeit und des Zustandes unterscheiden und in die Gruppen A, B oder C zuordnen können.

Ausbleichresistenz von Anstrichen

Die Farbton- und Glanzstabilität hängt von der Kreidungsresistenz des Bindemittels ab; in dieser Hinsicht sind ausgewählte Polymerharze (v.a. Reinacrylharze) den Alkydharzlacken und Ölfarben weit überlegen. Alkydharz- und Öllacke neigen viel früher zum Kreiden (v.a. Seidenglanz-Qualitäten); das Ausbleichen eines intensiven Volltones beruht auf dem oberflächlichen Bindemittelabbau wodurch der Anstrich matt-rauh und weisslich erscheint (wie beim feinen Anschleifen).

Empfehlung: Gewährleistung einer Farbtonstabilität von 8 bis 10 Jahren: Nur mit Acryllacken erreichbar: SATACRYL, MAGISTRATOR, RUCOCOLOR

Gute Acryllacke sind in der Glanz- und Farbtonhaltung sogar mit 2K-PUR-Lacken vergleichbar und heben sich damit deutlich ab von allen üblichen KH- und Ölfarben (mit Ausnahme von PIGASIL auf Basis Silikonalkyd).

	Masshaltigkeit	Bauteile	Anstrichstoffe	Positive Merkmale
A	sehr gut und relativ gut masshaltige Holzbauteile	Fenster, Türen, Jalousien, Garagentore, Rahmenteile, Gartenmöbel, -zäune etc. (gute Qualität, i.d.R. neu)	Alkydharze langölig KH-Dickschichtlasuren (auch Acryl- und Öllasuren)	KH-Lacke langölig ▪ sehr gut kratzfest ▪ begrenzt kreidungsfest
B	nicht masshaltiges Holz: ▪ neues, gesundes Holz oder ▪ praktisch rissfrei	▪ Holzschalungen, Täfer ▪ Untersichten, Ort-, Trauf- und Stirnbretter, Schindeln, Fachwerk, Riegel, Balkone	Dispersions-/Acryllacke (auch Ölfarben/Öllasuren) KH-Imprägnierlasuren (nicht schichtbildend)	Dispersions-/Acryllacke ▪ ausgezeichnete Glanz- und Farbtonresistenz ▪ gut dauerelastisch
C	nicht masshaltige, alte Holzbauteile: stark verwittert, vergraut (nur noch begrenzt tragfähig)	Alte, abgewitterte, vergraute Holzflächen mit Rissen: Hinterfeuchtungsgefahr	Geeignet sind nur: ▪ Ölfarben/Öllacke ▪ KH-Imprägnierlasuren (nicht schichtbildend)	Ölfarben ▪ Elastizität bei Nässe ▪ sehr guter Feuchteschutz ▪ begrenzt kreidungsfest

Wichtige Anstrichregeln für Holzanstriche aussen: Alkydharzlack, Acryllack oder Ölfarben

1 KH-Lacke auf Basis von Langölkalkyden (KH-Streichlacke) dürfen schichtbildend nur auf gut masshaltiges Aussenholzwerk (Gruppe A) gestrichen werden (auf nicht masshaltigem Holz gelten KH-Anstriche als zu hart resp. rissanfällig).

Produkte: RUCOLAC, PIGASIL, SATINA, RUCOLAN

Vorteil KH-Lacke: sehr gut kratz- und schmissfest; erstklassiger Finish; jedoch begrenzt kreidungsfest

2 Gut dauerelastische, ausgewählte Acryllacke (Dispersionslacke) dürfen auch auf nicht-masshaltiges Holz (Gruppe B) gestrichen werden, wenn es sich um neues oder gesundes, praktisch rissfreies Holz handelt (keine stark verwitterten Oberflächen).

Produkte: SATACRYL, MAGISTRATOR, RUCOCOLOR, COLOR PERL

Vorteil Acryllacke: erstklassige Glanzhaltung; hervorragende Farbton- und Ausbleichresistenz

3 Ölfarben sind aufgrund ihrer spezifischen Eigenschaften (Imprägnierwirkung, Elastizität bei Nässe) die einzigen sicheren Anstrichstoffe auf alten, gerissenen, verwitterten Holzflächen (Gruppe C); d.h. kein Abblättern auf schlechtem Holz.

Produkte: RUCOLINOL, SAMICOLOR

Vorteil der Ölfarben: werden weichelastisch bei Nässe; sehr rationell (praktisch keine Vorarbeiten); begrenzt kreidungsfest

Die positiven Merkmale der Ölfarben

Ökologische, vergilbungsarme Ölfarben auf Saflorölbasis eignen sich für dauerhafte Anstriche von nicht-masshaltigem Aussenholzwerk. Damit sind sie prädestiniert für alte, verwitterte und gerissene Holzflächen. Vorteile der Ölfarben:

- Wird elastisch bei Nässeinwirkung (dank Wasserquellbarkeit von Ölanstrichen)
- Gute Zäh- und Dauerelastizität; kein Verspröden und Abblättern
- Optimale Grundier- und Imprägnierwirkung (bestes Eindringvermögen des Öls)
- Nur geringe Vergilbung (basiert auf Safloröl); gute Diffusionsfähigkeit
- Rationelles Eintopfsystem (kann als Grund- und Fertiganstrich verwendet werden)
- In jedem Verhältnis mit RUCO-KH-Lacken mischbar (RUCOLAC, RUCOLAN etc.)

RUCOLINOL Ölfarbe halbglanz

Konventionelle Ölfarbe (FK 90%) auf Basis Safloröl-Standöl mit Lichtschutzmittel (verbesserte Farbtonstabilität); hohe Elastizität

- Ideal für dauerhafte Anstriche auch von nicht-masshaltigen, alten, verwitterten und vergrauten Aussenholzflächen (auch mit Rissbildungen). Nur schwach gilbend.



SAMICOLOR Solid seidenmatt

Füllstofffreier Öllack (FK 60%) auf Basis Safloröl-Standöl

- Optisch weniger sichtbare Verwitterung dank dem seiden-matten Anfangsglanz
- Ideal für dauerhafte Anstriche auch von nichtmasshaltigen, alten, verwitterten und vergrauten Aussenholzflächen (auch mit Rissbildungen).



SAMICOLOR Öllasuren

10 Standard-Lasurfarbtöne

Offenporige Imprägnierlasur/mit UV-Schutzpigment/fungizid (mit NANO-Silber)

- Sehr guter Wetter- und Feuchteschutz; bestes Imprägniervermögen
- Thixotropes, tropfgehemmtes Holzpflegemittel für Neu- und Renovationsanstriche auch von alten, nicht-masshaltigen und verwitterten Holzbauteilen. Ergibt pilz- und algenwidrige Oberflächen.



Folgende positiven Merkmale finden sich bei den farblosen Ölimprägnierungen, Auffrischölen sowie Leinölderivaten:

RUCOLINOL Halböl-Holzgrund

farblos/biozidfrei

Ökologische High-Solid-Ölimprägnierung mit 50% Festkörper

- Ermöglicht giftfreie, völlig unbedenkliche Anstrichaufbauten auf Holz.
- Ölimprägnierungen erhöhen massgeblich die Sicherheit von Acrylanstrichen.



RUCOLINOL Ölimprägnierung

farblos/fungizid

- Beste Grundier- und Imprägnierwirkung; hoher Festkörper von fast 40%
- Universell und problemlos überarbeitbar (ohne Refüsieren) nach 1 Tag mit allen lösemittel- oder wasserbasierten Öl-, Acryl- und Kunstharzlacken.



RUCOLINOL Laden- und Auffrischöl glänzend

- Rasch trocknendes Auffrischöl auf Basis Langölkalyd/Safloröl gibt alten, matten ausgebleichten Anstrichen den Glanz und den brillanten Farbton zurück
- Zum Einölen und Auffrischen von alten matt-rauhen KH- und Ölanstrichen.



RUCOLINOL Leinölfirnis sikkativiertes Leinöl

Zum Verdünnen von Grundanstrichen auf Aussenholzflächen.



RUCOLINOL Leinöl – Standöl hell/gebleicht

Zum Elastifizieren von KH-Lacken (KH-Vorlacke, KH-Seidenglanz- und Glanzlacke) auf kritischen, älteren, nur noch begrenzt masshaltigem Aussenholzwerk.

